

De : Christian Lassalle
date/heure : 17-08-2011 11:30:34
A : gaston_coute
Cc :
Sujet : Gaston COUTE : Salut François

Bonjour à tous,

C'est en arpentant l'Itinéraire Ivan Colonna que j'ai appris par téléphone que l'ami François nous avait quittés et, comme le maquis est impénétrable, la Wifi n'est pas corse... La nouvelle était prévisible, c'est vrai, mais on ne s'habitue jamais au prévisible quand il est moche...

Et François, c'était certes un bon gars, sympa et souriant, un bon camarade, mais surtout un musicien qui mettait son talent au service des mots, qui swinguait les chansons mal tournées du P'tit Crème, c'est lui qui, de sa basse au son si chaud, entourait la voix du Jean, lui qui rythmait la machine. Écoutez la ligne de basse sur certains morceaux !

C'est aussi lui qui, sur scène, calé derrière son complice, recevait en premier les émotions. J'ai vu, un dimanche après midi à la médiathèque d'Auxerre, ses yeux s'emplier de larmes alors que Jean venait de nous offrir, seul avec sa guitare, une version poignante des Ramasseux d' Morts.

Je l'ai vu aussi, un soir de festival à Roudon, aller chercher à la cuisine une paire de casseroles et de couverts en bois, pour improviser des percussions et accompagner Vania chantant une chanson de Mérillon !

Je me souviens de son sourire lumineux annonçant : "On travaille sur une version des Conscrits !"

Je le revois jouant, avec les autres sur les marches du Ludoval, après le concert, la toute nouvelle version du Pressoir... et que dire de cette fabuleuse version du Tournevire !

Je le vois aussi, cachant son mal, pour ne pas gâcher la fête, lors de la dernière venue du P'tit Crème dans notre coin de France...

La musique de François et de ses potes donne aux textes de Couté une couleur qui leur est propre, rendant l'actualité des propos encore plus présente. C'est cette musique que j'aime, c'est celle qui, sans oublier les autres mélodistes ou interprètes, ouvre à un nouveau public, plus jeune, les textes de Couté... et Bernard a bien raison de rappeler que le Mississipi n'est rien d'autre qu'un affluent des Mauves !

Le P'tit Crème sait faire des textes de Couté des chansons à musique... et pas seulement à texte, c'est ça qui fait leur force, c'est aussi ce qu'a su faire Gérard Pierron une décennie avant eux. Et comme la roue tourne, les textes de Couté aussi...

Salut l'artiste, tu laisses un grand vide, mais on ne t'oubliera pas...

Christian